**Темы исследовательских проектов в секции «Лингвистическая»**

1.Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
2.Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
3.Предложения с вводными конструкциями в тексте рассказа.
4.Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
5.Роль запятой в передаче смысла предложения
Топонимы моего микрорайона.
6.Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
7.Знаки препинания пред союзом КАК в поэтических текстах.
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
Использование старославянизмов в лирических произведениях А.А. Ахматовой.
8.История знаков препинания в русском языке.
9.История происхождения числительных и их орфография.
10.Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
11.Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
12.Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
13.Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
14.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15.Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
16.Типы многозначности в русском языке и прямое и переносное значение в словарях
17.Тире в сложносочиненном предложении: значение, правила постановки и практика применения правила пунктуации.
18.Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
19.Способ создания и функция гротеска в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя.
20.Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
21.Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
22.Языковые особенности рекламных текстов

23. «Говорящие» фамилии в произведениях русских писателей.

24. Как влияют социальные сети на язык.

25.Молодёжные жаргонизмы и сленги среди обучающихся моей школы.

**Темы исследовательских проектов в секции «Литературоведческая»**

1. Чапаев как герой-миф (по произведениям Д. Фурманова «Чапаев», В. Пелевина «Чапаев и пустота»);
2. «Живые мощи» И. С. Тургенева и «В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края» М. М. Пришвина: опят сравнительного анализа.

К юбилею Д.Н. Мамина-Сибиряка

1. Этнография заводского уральского поселка (по роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»);
2. Литературно-исторический комментарий к роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» («Приваловские миллионы»);

К юбилею А.Н. Толстого

1. Историческая реальность и научная фантастика в повести А.Н.Толстого «Аэлита»;

К юбилею М.И. Цветаевой

1. Прием метонимии в лирике М. И. Цветаевой;
2. Тема расставания в «Поэме конца» М. Цветаевой.

8.Образ «маленького человека» в русской литературе.

9.Образ учителя в русской литературе ХХ века.

10.Образ сада в произведениях русских писателей.

11.Роль снов в литературных произведениях.

12. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.

13.Символика желтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.